

Sello Precario

RAMÍREZ NEIRA - JORGE REINUN
FEO

1 Esto el vino lo curó
2 Nuestro amigo se nos durmió
3 Caña
4 Regulando
5 Volviendo
6 Tengo hambre y tengo sueño (Galope)
7 Sigue, espera, coge, roba, nada (Infierno)
8 Toser por culpa del cigarro
9 Bajan los mineros (Al chiflón del diablo)
10 Mi mundo (No se imprime)

Improvisación musical por Ramírez Neira y Jorge Reinun.

Producido por D. Jesús Díaz en "La pieza oscura", su estudio de sonido andante. Proceso que comenzó en Colbún, Maule, el 5 de mayo del 2015, con la grabación de la improvisación, y terminó con la mezcla y masterización en San Miguel, Santiago de Chile, desde mayo a agosto del mismo año.

Ilustración de portada de disco por Jorge Reinun.

Diseño de portada de disco por Sebastián Clover.

Publicado por primera vez el 31 de agosto de 2015 como edición independiente a través de un archivo subido a WeTransfer y enviado por correo electrónico a algunas amistades con la opción de descarga en el plazo de siete días.

Catalogado por Sello Precario el 2018 para distribución digital y física como parte de la colección "Discos precarios" **#0004 / UPC 195079976988**, categoría "Delirium tremens", dedicada a discos experimentales o que vibran "sin timón y en el delirio".

www.selloprecario.cl

Ramírez Neira
Jorge Reinun

Feo



La creación es un pájaro sin plan de vuelo, que jamás volará en línea recta.

Violeta Parra

A todos nuestros muertos

Instrucciones:

1. *Feo* no es un disco conceptual, sino el registro fiel de la improvisación musical que durante 42 minutos continuos realizaron Ramírez Neira y Jorge Reinun una fría noche de otoño del 2015 en una casa de Colbún, Región del Maule, Chile.
2. Las que parecen letras y estructuras predeterminadas son balbuceos espontáneos sobre armonías y percusiones que ambos cantores e instrumentistas fueron construyendo con sus guitarras traspuestas y sus voces calentadas por el vino de forma espontánea.
3. Por tanto, lo que se oye no son canciones, sino diez momentos por los que pasó el trance sonoro. Por eso, sugerimos escuchar este trabajo de manera continua.

1. Esto el vino lo curó



2. Nuestro amigo se nos durmió



3. Caña



4. Regulando



5. Volviendo



6. Tengo hambre y tengo sueño (Galope)



7. Sigue, espera, coge, roba, nada (Infierno)



8. Toser por culpa del cigarro



9. Bajan los mineros (Al chiflón del diablo)



10. Mi mundo (No se imprime)



Sello Precario favorece compartir, difundir, interpretar y/o transformar este material sonoro, literario y gráfico de manera libre sin necesidad de consulta, mencionando a los autores respectivos de cada obra, toda vez que no sea para uso comercial. En caso de uso comercial, comunicarse al email **selloprecario@gmail.com**.

Edición precaria 2020 para distribución digital. Diseño editorial por María Parra en “El cuartucho”, su estudio casero de diseño gráfico y fotografía. Serie fotográfica de portada, contraportada e interior de libro por María Parra, realizada a un costado del río Copayapu, Copiapó, Chile, el 2018. Fuente para textos: Optima.



Ramírez Neira, cantor y multi-instrumentista chileno, compositor de canciones que dialogan con la tradición poética y musical del centro sur de Chile, pero que al mismo tiempo transitan por la literatura universal y la experimentación sonora.



Jorge Reinun, autoproclamado creador de la antitrova (sátira del trovador romántico y políticamente correcto, propuesta latinoamericanista del punk rock, ambas o ninguna, según él). Músico, artista visual y poeta de oficio nacido en Buin, Chile. Sostiene que la creación de su música depende en gran medida de la ignorancia, pues experimenta sobre la base de la ausencia de conceptos o códigos, aunque afirma no saber qué se supone que eso signifique.

Feo (2015) surge de la improvisación que los cantores Jorge Reinun y Ramírez Neira realizan un frío y lluvioso día 5 de mayo de 2015 en una casa de campo ubicada en Colbún, Región del Maule, Chile. Provistos de sus guitarras acústicas traspuestas y sus dos voces calentadas por el vino, crean, a punta de acordes, melodías, ritmos y balbuceos, un discurso musical propio y delirante. El resultado es un disco espontáneo. Lo que se oye es exactamente lo que sucedió durante los 42 minutos de improvisación.

195079976988